

A propos du spectacle...

Savez-vous définir les deux types de clowns incarnés dans la pièce ?
Que dénoncent-ils ?

.....
.....

Quels genres se côtoient dans ce spectacle ?

.....
.....

Au début de la pièce de quelles façons le spectateur pénètre t-il dans l'intimité des personnages?

.....
.....

Quelle guerre est abordée dans ce spectacle ?

.....
.....

A quel groupe de résistance avons-nous à faire ? (passive, active, civile, organisée...)

.....
.....

En quoi cette pièce participe t-elle au devoir de mémoire ?

.....
.....

Quel témoignage sur la résistance cette pièce nous apporte t-elle ?

.....
.....
.....
.....

