

As-tu déjà eu peur du noir ? Raconte ce que tu as pu imaginer dans l'obscurité de ta chambre ? Pourquoi avons-nous peur dans le noir ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Carnet du Jeune Spectateur



Ton nom :

Ton prénom :

Te souviens-tu du spectacle ?

Quels sont les disciplines artistiques que l'on retrouve dans ce spectacle ?

De la danse, de la musique, du cirque, du théâtre, des marionnettes ?

Qu'est ce qui est commun à tous les accessoires présents sur scène ?

Que fait la lumière tout au long du spectacle, comment décrire sa progression ?

Peut-on voir le musicien durant le spectacle ? Que fait-il ?

Quels sons as-tu pu reconnaître dans l'accompagnement musical ?

De quoi est composé le décor ?

De quelles façons corps et lumière sont-ils mêlés ? Quels effets de lumière as-tu observé ?

Le jeu sur la matière et la lumière va créer ce que l'on appelle des phénomènes optiques, durant le spectacle tu as pu observer ces effets provoqués par ton œil.

Lorsque la lumière se déplace rapidement tu crois voir un trait lumineux, ce phénomène est appelé persistance rétinienne. En effet, lorsque nous regardons un objet, l'image s'imprime sur la rétine « écran » sensible sur le fond de l'œil, par ce fait, l'image ne disparaît pas immédiatement et reste imprimée quelques instants.



Fixe les 4 points au centre de l'image pendant 30 secondes puis regarde une surface blanche (le dos de cette page par ex). Tu dois voir apparaître un personnage célèbre de l'histoire. Tu peux cligner des yeux pour t'aider.



Regarde la bouche de Marilyn Monroe sur fond rouge, pendant 20 secondes. Ensuite regarde l'image du bas, que se passe-t-il ?

Magique, elle devient verte !

