

PRÉSENTATION - STAGE JEU D'ACTEUR « LA COMMUNAUTE DES GENS »

Objectifs : Mettre en scène une parole individuelle à partir d'un texte choisi (théâtre, cinéma, écriture personnelle, article ou extrait de roman). Proposer une interprétation totale (musique, espace scénique, univers, accessoires). Accepter d'être regardé et apprendre à regarder l'autre. Réfléchir individuellement puis collectivement.

Contenu : En amont du stage : après avoir choisi un texte, chaque stagiaire devra se questionner sur son sens, sa forme, son fond afin de proposer au groupe, lors du stage, une 1^{ère} interprétation. Au cours du stage, différents exercices permettront de faire évoluer les propositions scéniques pour qu'elles puissent se réaliser dans leur authenticité et parvenir finalement à la constitution d'une communauté d'individualités et de prises de parole pouvant se mêler les unes aux autres.

Des consignes précises seront envoyées avant le stage afin de donner des directions (choix du texte par ex) et des possibilités de réalisation.

Intervenant : Julien Geskoff est **comédien et metteur scène** formé à l'Ecole Supérieure du **CDN de Saint-Etienne**. De 2002 à 2003, il est **comédien résident au CDN de Saint-Étienne**. Au cours de son parcours, il travaille régulièrement avec **le Théâtre de Romette** : *Histoires de Post-it, Ceux d'ailleurs / Kraff...* Il collabore aussi avec **Julien Rocha et Le Souffleur de verre** : *Des hommes qui tombent, Oliver Twist...* En 2012, il monte sa compagnie **LE BRUIT DES COUVERTS** avec laquelle il met en place des événements de médiations culturelles auprès de différents publics. Avec la FAL 63, c'est en 2014 que Julien encadre un 1^{er} stage de jeu d'acteur autour du texte *Le Dragon* d'E.Schwartz et en 2015 un 2^{ème} stage sur les écritures théâtrales contemporaines. De 2015 à 2018, la compagnie est **résidente au Polaris de Corbas** pour une période de trois ans avec la création de plusieurs spectacles : *J'ai fait une belle croisière avec Jean-Pierre ; Le Projet Mozart-Beethoven ; L'Ours* (d'après Tchekhov) ; *Dandin* (d'après Molière) ; *Mensonge(s)*, (festival Texte-à-dire). Actuellement, il travaille à sa nouvelle création.

Public concerné : tout comédien adulte, qui pratique déjà le théâtre en amateur. 15 stagiaires maximum. Il est conseillé d'avoir une tenue pratique et souple pour travailler.

Dates et horaires : 24 et 25 novembre 2018

Samedi : 14h30-19h & 20h- 21h30 / Dimanche : 10h-12h & 13h- 16h / Soit 12h d'enseignement

Lieu : La Cour des 3 Coquins (à confirmer), 12 rue Agrippa d'Aubigné, 63000 Clermont-Ferrand

Restauration : Chaque participant prend en charge son repas. Frigo et micro-ondes sur place. Thé, café seront disponibles pour les stagiaires.

Information/ inscription : Anna Martinez (FAL 63) - 04 73 14 79 16/ amartinez@fal63.org

INSCRIPTION - STAGE JEU D'ACTEUR « LA COMMUNAUTE DES GENS »

Fiche à retourner à F.A.L du Puy de Dôme - Service Culturel
31 rue Pélissier - 63028 Clermont-Ferrand cedex 2
ou inscription par téléphone au 04 73 14 79 16

AVANT LE 9 NOVEMBRE 2018

Date: **24 et 25 novembre 2018**

Horaires : **Samedi : 14h30-19h & 20h- 21h30 / Dimanche : 10h-12h & 13h- 16h**
Soit 12h d'enseignement

Lieu: en attente

NOM PRÉNOM.....

ADRESSE

CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉL..... EMAIL.....

ASSOCIATION OU TROUPE DE THÉÂTRE.....

S'inscrit au stage « *Jeu d'acteur* », encadré par Julien Geskoff, comédien, metteur en scène, compagnie Le Bruit des Couverts.

Adhérents FAL tarif plein	65€
Adhérents FAL tarif réduit <i>(demandeur d'emploi, -25 ans : joindre un justificatif actualisé)</i>	50€
Non adhérents FAL <i>(priorité donnée aux adhérents FAL)</i>	100€

Ci-joint - un chèque de :€ établi à l'ordre de la FAL du Puy-de-Dôme.

Date

Signature