

# SPECTACLES DE NOËL et POUR TOUTE L'ANNEE 2009 / 2010

Plusieurs spectacles sont aussi disponibles dans le cadre de **Trouvailles**, réseau de diffusion de la FAL 63 sur notre site : [www.culturefal63.org](http://www.culturefal63.org)

Nous vous rappelons que ces spectacles peuvent être programmés toute l'année.


La période de Noël est marquée par des événements qui ne sont pas toujours faciles à combiner avec la présence d'un spectacle.

Merci de prévoir goûter et visite du père Noël plutôt avant le spectacle. Attendant ces cadeaux, les enfants sont moins disponibles et risquent de ne pas profiter pleinement du moment que vous leur offrez et de ne pas respecter la présence et le travail des artistes.


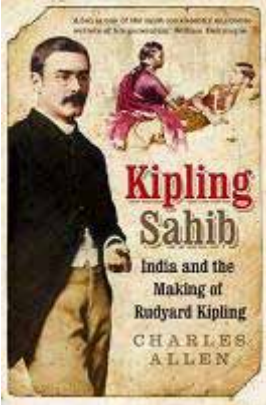


Des fiches de présentation de chacun des spectacles seront bientôt disponibles sur notre site internet : [www.culturefal63.org](http://www.culturefal63.org)




**Vous pouvez passer par nos services pour contractualiser auprès des compagnies : nous nous chargerons des contrats de cession ainsi que de la déclaration SACEM/SACD. La compagnie prendra contact avec vous pour les conditions techniques (type de salle, obscurité de la salle, taille de la scène éventuelle, puissance électrique, gradins ou chaises, matériel présent sur place, aide au montage et démontage...).**





Vous pouvez prévoir une petite collation pour les artistes lors de leur arrivée, c'est toujours plus convivial...

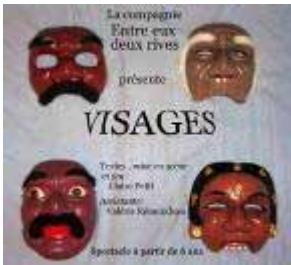


Nom du Spectacle / Age (*) / Jauge / Durée / Genre	Visuel	Contact + aspects techniques	En deux mots ...
<p><b>Les crocodiles ne pleurent plus</b> Cie La Balançoire (63)</p> <p><b>Age : Primaire et TP</b> Jauge : 120 si gradins Durée : 1h10 Genre : Marionnettes sur table</p>		<p>Contact : la FAL Service Culturel</p> <p>Montage : 4h Démontage : 2h Espace scénique : 7x4,50x3,20m</p>	<p>En Afrique du Sud, un mur sépare le monde des Noires et celui des Blancs. Du côté des noirs, un espace de terre aride parcouru de vents secs, un arbre. Au pied de l'arbre, la grand-mère, Ndebela et ses deux petits enfants, Joy et Lance. Du côté des blancs, entre une mère malade et un père absent, Janus s'ennuie dans un univers clos enfermé sur ses peurs, qui n'a plus d'histoire à raconter aux enfants.</p> <p>Toute la journée, il écoute, caché derrière le mur, l'histoire de l'homme le plus beau du monde et d'un crocodile effrayant racontée par la grand-mère noire.</p> <p>Dans un élan fraternel, Janus franchit ce mur pour rejoindre Joy et Lance.</p> <p>L'histoire d'une rencontre dans une Afrique du Sud en proie aux démons de l'Apartheid.</p>


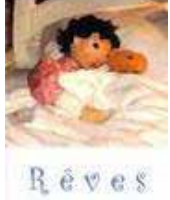



<p><b>Acteurs et Pupitre Jeunesse</b> Acteurs et Pupitre (03)</p> <p>Age : TP à partir de 6 ans Jauge : 80 maxi Durée : 45 min Genre : lectures théâtralisées</p>		<p>Contact : la FAL Service Culturel</p> <p>Montage : 30 min Démontage : 30 min Espace scénique : 3x2m</p>	<p>Deux comédiens Laurence Cazaux et Patrick Gay-Bellile, les poches de leurs blouses blanches remplies de livres de théâtre, s'installent devant un grand pupitre-castelet. Ils viennent partager avec nous spectateurs-lecteurs pendant une quarantaine de minutes leur plaisir de lire et de voyager dans des univers divers et variés.</p> <p>Très originale proposition de lecture théâtralisée adaptable en médiathèque, école et salle de spectacle.</p>
<p><b>C'est comme ça que...</b> Théâtre Ap'Art (03) Ariane BERNARD</p> <p>Age : TP à partir de 6 ans Jauge : 50 maxi Durée : 45 min Genre : Spectacle d'objets, conte des origines</p>		<p>Contact : la FAL Service Culturel</p> <p>Technique : Espace scénique : Largeur 6m – prof 6m Temps de montage : 2h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : aucune</p>	<p>Un spectacle déambulatoire très amusant. Les histoires et l'humour de Kipling rencontrent l'univers d'Ariane Bernard fait d'objets détournés. Drôle et poétique. Spectacle joué avec la complicité de Yolande Barakrok</p>

<p><b>Toi-même</b> <i>Création 2008</i></p> <p>Théâtre Ap'Art (03) Ariane BERNARD <b>Age : 4-9ans</b> Jauge : 30 Durée : 30 min + 30 min discussion Genre : Conte en images</p>		<p>Technique : Espace scénique : Largeur 3m – prof 2m Temps de montage : 2h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>Histoire inspirée de Nasreddine Hodja, « Nasreddine et son âne ». Cette fable raconte un voyage composé de 4 trajets. Des allers/retours entre le village et la maison, la sécurité du cocon familial et l'inconnu de la place du marché. Nasreddine découvre le respect de l'autre au travers d'épreuves. Spectacle créé en 2008 avec des écoles du bassin de Vichy.</p>
<p><b>Histoires comme ci</b> Arnaud Lauras (63)</p> <p><b>Age : Dès la maternelle jusqu'à 11 ans</b> Jauge : 15 à 20 Durée : 30 min et 45 min Genre : Rencontre musicale autour d'un piano à queue</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p>	<p>Un spectacle intimiste qui ne peut accueillir qu'une demi-classe à la fois. Tout se passe autour du piano qu'Arnaud apporte avec lui. Les histoires de Kipling. Une rencontre tout en douceur (ne peut pas être couplé avec un goûter ni le Père Noël ...). Une belle rencontre avec Arnaud, un musicien/comédien plein d'étoiles dans les yeux.</p>
<p><b>Man-Dé</b> Les Ateliers du Capricorne (63)</p> <p><b>Age : Primaire et TP</b> Jauge : 100 Durée : 50 mn Genre : Théâtre/Marionnettes</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p>Technique : noir total Espace scénique : 4m x 4m – hauteur 3m mini Temps de montage : 3h Temps de démontage : 1h30 Puissance électrique : prise 16A, 3500w</p>	<p>C'est l'aventure de Mán-Dé, petit garçon africain, qui voyage sur le dos d'un crocodile, le long d'un fleuve tranquille, jusqu'à retrouver un souvenir qui changera le cours de sa vie, et le fera devenir un Homme. Si bien qu'entre rires et consternation, gronderies et réconciliations, pleurs et chansons c'est toute une histoire de raconter l'histoire de Mán-Dé...</p>
<p><b>Man-Darine</b> <i>Création 2008</i> Les Ateliers du Capricorne (63)</p> <p><b>Age: Primaire et TP</b> Jauge : 100 Durée : 50 min Genre : Théâtre/marionnettes</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p>Technique : noir total Espace scénique : Largeur 4,50m – prof 5m – hauteur 4,50m Temps de montage : 2h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : prise 16A, 3 kw</p>	<p>Man-Dé rêvait d'un petit frère et ... c'est une petite sœur : Man-Darine, qui vient de naître. « C'est la catastrophe ! Ma vie est fichue ! » Et pourtant, Man-Dé, aura le courage avec son ami Thot le singe malin, d'affronter le Rhinocéros féroce, gardien d'un remède unique, pour sauver sa petite sœur... Les nouvelles aventures du petit garçon, Man-Dé, entraîneront le spectateur dans une nouvelle histoire sur les thèmes de la jalousie, de l'amitié, de la fratrie... Un spectacle créé avec les élèves d'une classe.</p>




<p><b>Zoé fait la sieste</b> Carole Devillers (69)</p> <p><b>Age : TP à partir de 12 mois</b> Jauge : 60/80 si gradins Durée : 35 min Genre : clown et acrobatie</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p>Montage : 30 min Démontage : 30 min Espace scénique : 4x3m</p>	<p>Zoé est une clownette qui parcourt le monde. Elle pose aujourd'hui sa valise et son accordéon pour se reposer. La sieste, c'est ce qu'elle préfère, mais elle la fait à sa manière.</p> <p>Un bisou à l'accordéon pour qu'il invente des chansons, un câlin à l'oreiller avant de le déplumer, cachée sous sa couverture, elle se transforme en limace et fait de drôles de grimaces...</p> <p>Zoé désire ressembler à un animal et la sieste ne sera pas banale.</p>
<p><b>Oh Grand Loup !</b> Cie Carton Louf</p> <p><b>Age : TP</b> Jauge : 50 (en salle) Durée : 20 min (3 par jour) Genre : Masque et marionnettes</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p><b>Spectacle de rue</b> pouvant être joué en salle également. Espace scénique : 3x2m au sol</p>	<p>Ce spectacle est un jeu de lecture collective à partir d'un livre. Grand Loup maître de jeu et marionnettiste dirige le chœur des lecteurs et manipule les marionnettes de l'histoire.</p> <p>Un moment convivial où petits et grands se retrouvent autour de Loulou, une petite louve qui par sa vivacité, son humour et sa malice déjoue les pièges que lui tendent les humains.</p>
<p><b>Vamos</b> Cie Carton Louf</p> <p><b>Age : 6-12 ans et TP</b> Jauge : 80 Durée : 20 min (3 par jour) Genre : Marionnettes et costumes de transformation</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p><b>Spectacle de rue</b> pouvant être joué en salle également. Espace scénique : 3x3m au sol</p>	<p><i>Frôler de l'aile les passants, tourner, voltiger et enfin devenir oiseau !</i></p> <p>Dans une danse exubérante, une grande dame blanche, étrange, se mue en autruche. Oiseau atypique à l'estomac magnifique... Mais qui me pique ? Quel est ce moustique tyrannique ? se dit l'autruche en se grattant le dos. Elle découvre dans son plumage un pou abandonné... C'est une tragédie mythique qui se joue entre trois protagonistes : une autruche, un pou et un public. Suivons en toute confiance l'autruche dans ce parcours initiatique dont le leitmotiv est « Vamos! » interjection magique qui permet d'aller toujours de l'avant.</p> <p>Un hommage à Jacques Prévert</p>

<p><b>Percusong</b> Christian Ville (43)</p> <p>Age : Dès 5 ans Jauge : 200 Durée : 45 min Genre : Chansons et musique</p>		<p>Contact : la FAL Service Culturel</p> <p>Site : <a href="http://www.percusong.fr">www.percusong.fr</a></p>	<p>Le monde imaginaire et musical de Christian Ville. Des chants accompagnés d'instruments originaux. Une belle balade musicale et poétique.</p>
<p><b>Tous les mêmes</b> Compagnie du Clapas (34) Tom Torrel</p> <p>Age : 6-12 ans et TP Jauge : 300 Durée : Genre : Chansons et musique <b>Libre du 16 au 20 décembre 2008</b></p>		<p>Contact : la FAL Service Culturel</p> <p>site : <a href="http://www.tomtorel.com">www.tomtorel.com</a></p> <p>Technique : Espace scénique : Largeur 3m – prof 2m Temps de montage : 2h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>C'est un tour de chant, mais pas seulement. Dans son sac à mots, Tom Torel a plus d'une histoire et plus d'une chanson avec l'aide de son complice Jean Philippe Cazenove à la contrebasse. Il a composé ce concert en histoires en tout premier lieu pour le pur bonheur de divertir. Mais attention, sous les petites phrases drôles s'en cachent parfois d'autres, un peu plus sérieuses, rien que pour réfléchir un peu ensemble et en musique à : <b>"c'est quoi, vivre ensemble ?"</b></p>
<p><b>Les contes de la malle rouge</b> Compagnie du Clapas (34) Tom Torrel</p> <p>Age : A partir de 3 ans et TP Jauge : 150 Durée : Genre : Chansons, contes et récits d'autrefois <b>Libre du 16 au 20 décembre 2008</b></p>			<p>Des histoires d'hier pour les enfants d'aujourd'hui, des contes et des chansons. Si vous voulez savoir où va la pie dans son costume deux pièces, ce qu'il y a vraiment dans la poche du kangourou, apprendre à rêver Indien, décrypter le langage des nuages et des tas d'autres choses, alors... <b>faites une petite place à la malle rouge de Tom Torel, installez vous et... voyagez !</b></p>
<p><b>Un pavé dans la mare</b> Cie le Cri du Sonotone (26)</p> <p>Age : 7-12 ans et TP Jauge : 150 Durée : 50 min Genre : théâtre scientifique</p>		<p>Contact : la FAL Service Culturel. <b><u>Tournée prévue en Auvergne du L8 au D14 mars 2010.</u></b></p> <p>Montage : 3h Démontage : 2h Espace scénique : 4x4x3m</p>	<p>« Un pavé dans la mare » est le premier volet d'un cycle de conférences scientifiques menées tambour battant par le professeur <i>Lalambic</i>, éminence grise de la compagnie Le Cri du Sonotone. Ce spectacle met en scène un personnage haut en couleur qui devient tour à tour conteur, manipulateur d'objets, « héron cendré », « crapaud » et autres bestioles aquatiques. Ce spectacle met en lumière de façon très originale certains phénomènes en jeu dans <u>la mare</u> : le cycle de l'eau, l'adaptation des espèces au milieu... Le tout est servi avec une <u>bonne dose d'humour et de fantaisie.</u></p>

<p><b>Visages</b> Cie Entre Eux Deux Rives (03)</p> <p><b>Age: A partir de 6 ans</b> Jauge : 80 Durée : 45 min + exposition et discussion Genre : Théâtre, conte et masques</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p>Montage : 1h30 Démontage : 30 min Espace scénique : 4x4m</p> <p>Exposition et rencontre avec les enfants à l'issue de la représentation</p>	<p>En 2005, Claire Petit découvre lors d'un voyage les masques et la culture de Bali. Imprégnée des danses masquées et des cérémonies, de retour en France, elle décide de créer un spectacle avec les masques ramenés et des contes qu'elle a écrit elle-même.</p> <p><i>Visages, c'est le désir de donner vie à des êtres de bois lointains en leur faisant rencontrer les mots, les sons, les rythmes et les sens... C'est aussi l'occasion de croiser une culture foisonnante différente et des contes plus près de notre culture.</i></p>
<p><b>Grain de sable, les aventures de Saber le dromadaire (63)</b></p> <p><b>Age : maternelle et primaire</b> Jauge : 100 maxi Durée : 35 min Genre : conte musical</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b> Hassen Ayeche</p> <p>Espace scénique : 5x4m Temps de montage : 1h Temps de démontage : 1h</p>	<p>Dans le sud tunisien se trouve un village, nommé Nefta, où vit un troupeau de dromadaires. Depuis très longtemps, les dromadaires racontent que quelque part, très loin au-delà des dunes, il existe une étendue bleue où on trouve paraît-il du sable blanc...</p> <p>Tout au long d'un parcours initiatique, Saber le dromadaire nous fait découvrir l'Afrique et l'Amérique du Sud. Ce spectacle est porté par Hassen Ayeche musicien percussionniste et intervenant.</p>
<p><b>Et ron et ron petit...</b> Compagnie Jacqueline Sarrazin (63)</p> <p><b>Age : Dès 5 mois</b> Jauge : 30 bébés + les adultes Durée : 20 min Genre : Marionnettes sur table</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p>Technique : noir nécessaire Espace scénique : Largeur 3m – prof 3m Temps de montage : 2h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>Chut ! Bébé dort... Une coccinelle pour les rêves, des moutons qui sautent, maman les p'tits bateaux, un soleil tout nu et ... un biberon très coquin.</p>
<p><b>Ce petit mot pour te dire</b> Compagnie Jacqueline Sarrazin (63)</p> <p><b>Age : Maternelle et primaire</b> Jauge : 120 maxi Durée : 45 min Genre : Marionnettes sur table, animation autour des enveloppes</p>		<p>Technique : obscurité Espace scénique : Largeur 5m – prof 4,5m – hauteur 2,5m Temps de montage : 2h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>Violette aime recevoir des lettres et tom aime les écrire. Alors quand il part à la recherche de la maison de ses rêves, il lui écrit et chaque lettre devient une maison entre les mains de son amie. Drôle, poétique.</p>

<p><b>Les habits neufs de l'Empereur</b> Compagnie Jacqueline Sarrazin (63)</p> <p><b>Age : Maternelle et primaire</b> Jauge : Durée : Genre : Marionnettes sur table, conte d'après Andersen</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p>Technique : Espace scénique : Temps de montage : 2h Temps de démontage : 1h</p>	<p>Il y a de longues années vivait un empereur qui aimait par-dessus tout, les beaux habits neufs ; il dépensait tout son argent pour être bien habillé. ... Un jour arrivèrent deux escrocs, se faisant passer pour tisserands et se vantant de savoir tisser l'étoffe la plus splendide que l'on puisse imaginer. Les vêtements cousus dans cette étoffe avaient l'étrange vertu d'être invisibles pour tous ceux qui étaient incapables dans leur emploi, ou plus simplement irrémédiablement des sots.</p>
<p><b>Rêves</b> Cie Jeanne Bouillotte (63) <b>Age: A partir de 1 an</b> Jauge: 30 enfants Durée : 20 min Genre: théâtre et marionnettes</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b> Compagnie Jeanne Bouillotte</p> <p>Technique : lieu sombre Espace scénique : 4m x 3m x 2m50 Temps de montage : 1h Temps de démontage : 45 min Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>La nuit va bientôt tomber. Il est l'heure pour Lily de se coucher. Lily est petite encore, elle a besoin d'un rituel pour dormir. L'histoire, le doudou, le verre d'eau, la musique... Pendant son sommeil, les petits personnages de la nuit vont venir autour de son lit...</p>
<p><b>Un enfant pas comme les autres</b> Cie Jeanne Bouillotte (63) <b>Age: à partir de 4 ans</b> Jauge: 100 Durée: 35 min Genre: théâtre et marionnettes</p>		<p>Technique : Espace scénique : 4m x 4m Temps de montage : 1h30 Temps de démontage : 45 min Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>Quelque part dans l'univers, parmi les milliards d'étoiles, il y a une petite planète. Une planète en tous points semblable à la Terre; mais dont les habitants n'ont qu'un œil ! Sur cette planète, naît un jour un enfant qui possède deux yeux : il n'est pas comme les autres...Mais ses yeux lui permettent de voir des choses que les autres ne voient pas.</p>
<p><b>Boucle d'Or</b> Cie Jeanne Bouillotte (63) <b>Age: Primaire</b> Jauge: 100 Durée: 35 min Genre: Conte/marionnettes</p>		<p>Technique : salle sombre Espace scénique : 4m x 4m x 2,50m Temps de montage : 3h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : 2 prises 16A</p>	<p>Boucle d'Or la petite fille trop curieuse, qui visite la maison des Ours...la petite fille désobéissante... petite fille qui veut grandir... C'est une interrogation, une question sans réponse posée à la fin de l'histoire : qu'est devenue la petite fille ?</p>
<p><b>Le sapin</b> Cie Jeanne Bouillotte (63) <b>Age : A partir de 3 ans jusqu'à 7 ans</b> Jauge : 100 Durée : 35 min Genre : Marionnettes et Théâtre d'objets</p>		<p>Technique : salle sombre Espace scénique : Temps de montage : 2h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>Histoire adaptée d'un conte d'Andersen. Extrait : « Là-bas, dans la forêt, il y avait un joli sapin. Il était bien placé, il avait du soleil et de l'air ; autour de lui poussaient de plus grands camarades, pins et sapins. Mais lui était si impatient de grandir qu'il ne remarquait ni le soleil ni l'air pur, pas même les enfants de paysans qui passaient en bavardant lorsqu'ils allaient cueillir des fraises ou des framboises ».</p>

<p><b>Attention Ecole</b> Cie Laskar Théâtre (63)</p> <p><b>Age : Primaire et TP</b> Jauge : 130 Durée : 50 min Genre : Théâtre clown</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p>Technique : noir total Espace scénique : Largeur 8m – prof 6m Temps de montage : 4h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : prises 16A</p>	<p>Crakott et Barnabé, cartables sur le dos, se rencontrent sur le chemin de l'école. Un accident les conduit vers une classe oubliée sans maître, ni élève, où les objets présents sur scène rappellent le passé.</p> <p>Notre avis : Des cartables en cuir, un vieux pupitre, une craie, un bonnet d'âne, l'ardoise, archétypes d'une école du passé permettent aux jeunes et aux plus anciens de se retrouver ensemble. Grâce au clown, l'enfant prend conscience qu'en grandissant, il pourra garder une part de son être. Le clown est un médiateur. Il rend transparente une relation entre l'enfance et l'âge adulte.</p>
<p><b>Méssilo Yétépu</b> Cie Léon Larchet (63)</p> <p><b>Age : Dès 5 ans</b> Jauge : 200 Durée : 45 min Genre : Chansons et musique traditionnelle</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b> Cie Léon Larchet Clermont-Ferrand</p> <p>Technique : Espace scénique : Largeur 3m – prof 2m Temps de montage : 2h Temps de démontage : 1h Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>Ce spectacle nous questionne sur le problème de l'eau. Des drôles de textes avec des musiques soutenues par des instruments traditionnels, le tout saupoudré de masques et de peintures.</p>
<p><b>Notre Hamlet</b> d'après William Shakespeare Cie Théâtre Pas Sage (63) Scénographie : Pierre Mélé</p> <p><b>Age : à partir de 7 ans</b> Jauge : 150 Durée : 50 min Genre : théâtre</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b> Philippe Luneau et Philippe Georges-Marx</p> <p>Espace scénique : 5x3m Temps de montage : 1h Temps de démontage : 1h</p>	<p>Après le dernier vœu d'Hamlet, victime d'une machination sanglante, son ami Horatio s'en va par le monde raconter l'histoire de ce prince qui aurait pu devenir un noble roi. Jaillissant de derrière les remparts d'un château de carton, la verve enflammée d'Horatio réveille ce monde endormi, où l'homme côtoie la marionnette, où le rêve, le cauchemar, les hallucinations décident des velléités de vengeance du Prince Hamlet.</p>
<p><b>L'Orgolonde</b> Compagnie Perséphone (63)</p> <p><b>Age : De 4 à 10 ans</b> Jauge : 80 à 100 Durée : 35 min ou 45 min selon la forme Genre : Musique et danse</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p>Tél : 06 22 80 50 76 Technique : noir total Temps de montage : 3h Temps de démontage : 45 min Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>Danse et musique contemporaine font bon ménage. Un orgue se découvre devant nous les fils se tendent pour faire des sons, servent parfois d'étendoir... Les sons et les tonalités varient au grès de l'histoire entre ce musicien, « ouvrier des sons » et la danseuse qui travaillant « à la maison » est petit à petit emmenée vers l'univers musical et sonore du compositeur.</p>

<p><b>Va au lit</b>  Production Procédé Zèbre (03)  Conte écrit et joué par Claire Petit  Scénographie et lumière : Sylvain Desplagne</p> <p><b>Age: A partir de 6 ans</b>  Jauge : 80  Durée : 40 min + temps d'échange  Genre : Conte théâtrale</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b></p> <p>Montage : 2h30  Démontage : 1h  Espace scénique : 4x4x2,50m  1 prise de courant 16A</p> <p>Rencontre et échange avec les enfants à l'issu de la représentation sur le thème de l'Allier</p>	<p>Une petite rivière capricieuse grandit et vagabonde, loin du lit de ses premiers pas. Madame <i>Ô</i> (que les hommes appellent <i>l'Allier</i>) déroule son histoire à la recherche de sa sœur aînée la Loire.</p> <p>Ce récit poétique et vivant permet d'initier les enfants à l'environnement du plus grand cours d'eau de notre région et des drôles d'habitants qui peuplent ses rives. On a la surprise de rencontrer le castor, la tortue, le guépier d'Europe ou encore l'œdicnème criard...</p> <p><i>Va au lit</i> a été écrit en partenariat avec le Conservatoire des Sites de l'Allier, dans une volonté d'apporter aux petits (et aux grands), de manière ludique et poétique, une approche des milieux naturels et de la rivière Allier.</p>
<p><b>L'Île au Trésor</b>  Cie Théâtre du Spontané (63)</p> <p><b>Age : 7-12 ans et TP</b>  Jauge : 110  Durée : 45 min  Genre : théâtre et ombres chinoises</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b>  Théâtre du Spontané, Lazzi Serpolet Théâtre</p> <p>Technique : noir complet  Espace scénique : Larg 6m – prof 4m – haut 3m  Temps de montage : 3h  Temps de démontage : 1h30  Puissance électrique : prise 16A</p>	<p>Vous connaissez déjà l'histoire de la rencontre entre Jim Hawkins, le jeune héros, le docteur Trelawney et le Capitaine. Ici, la compagnie <i>Théâtre du Spontané</i> montre un spectacle plein de <i>trouvailles</i> (montage et démontage du bateau qui devient écran pour les ombres, un canon qui apparaît d'un coup...). Un texte toutefois un peu difficile pour les plus petits mais qui rappellera bien des souvenirs pour les plus grands.</p>
<p><b>Et Paf le chien</b>  Cie les Tisseuses d'Histoires (63)</p> <p><b>Age : de 5 à 10 ans</b>  Jauge : 100 maxi  Durée : 50 min  Genre : Théâtre clownesque</p>		<p><b>Contact : la FAL Service Culturel</b>  Compagnie les Tisseuses d'Histoires</p> <p>Espace scénique : Largeur 6m – prof 6m  Temps de montage : 2h  Temps de démontage : 1h  Puissance électrique : 2 prises 16A</p>	<p>Patricia Aucouturier et Sophie Mazard réalisent depuis plusieurs années des ateliers d'animation en direction des jeunes. Leur nouveau spectacle clownesque est basé sur le thème du rapport des humains avec les animaux. Baguette et Frisette ont chacune leur avis sur la question et tranchent facilement d'autant plus qu'elles sont un peu fées...</p> <p>Spectacle clownesque pour les familles.</p>

En vous souhaitant bonne réception, nous continuons de sélectionner d'autres spectacles susceptibles de vous convenir.  
Cordialement.

**Cyril DO-DUC**

Délégué Service Education Jeunesse Culture – Ligue de l'Enseignement / FAL 63

Tél : 04 73 14 79 16

[culture@fal63.org](mailto:culture@fal63.org)

Site : [www.culturefal63.org](http://www.culturefal63.org)