

## **"Zikrayat", littéralement la mémoire**

Celle des peuples arabo-berbères de toutes conditions. Ils retrouvent leur identité à travers la célèbre chanteuse qui a su réunir les morceaux de leur âme dispersée.

A travers Om Kalsoum, omniprésente dans les cafés populaires des pays arabes, Leila Haddad glorifie aussi le peuple. Dans "Zikrayat", la chorégraphe/danseuse juxtapose et fait vivre musiques savantes classiques et musique populaires.

La Diva, d'origines modestes, commença à chanter à 13 ans déguisée en garçon sur des scènes populaires. Plus tard, elle sera accompagnée par d'imposantes formations orchestrales.

Ainsi en est-il pour "Zikrayat", une première partie enracinée dans l'âme populaire et une deuxième, accompagnée par des musiques plus savantes, avec tout au long le chant d'Om Kalsoum comme fil conducteur.

Sur la voix de la chanteuse, Leila Haddad a souhaité effacer l'individualité des danseurs par des jeux d'ombres subtils. Reste le mouvement, pur et savant, qui épouse les volutes de la voix de "l'Astre de l'Orient".

Le style de Leila Haddad s'exprime de manière explosive dans cette création. Elle traque le "Tarab", un état de transe et d'extase donné par la musique qui conduit le spectateur dans un paysage onirique où les sons répondent de manière symbolique aux couleurs.

**"...des souvenirs m'ont envahi à l'horizon de ma fantaisie comme un éclair qui illumine les ténèbres... Zikrayat Zikrayat Zikrayat..."**

**Ahmed Rami pour Om Kalsoum**

### **Contact Production :**

Sabine Châtel - Zamzama Productions  
61 rue du Faubourg Saint Denis  
Tel 01 44 63 00 34 - Fax 01 42 46 22 94  
sabine@zamzama.net - www.zamzama.net

