

**Fédération des
Associations Laïques
du Puy de Dôme**

La Ligue de l'enseignement

Contacts

FAL 63 : 04.73.17.79.16 ou 04.73.14.79.12
de 9h à 12h00 et de 14h00 à 16h30

Mail : culture@fal63.org

**Retrouvez toutes les activités
du service culturel
sur notre site :**

www.culturefal63.org

Retrouvez tous les renseignements sur les spectacles
de la Comédie de Clermont-Ferrand – Scène Nationale
sur :

www.lacomediDECLERMONT.com

SPECTACLES PROFESSIONNELS

2008/2009

Tarifs préférentiels adhérents

F.A.L. du Puy de Dôme

Dont UFOLEP ET USEP



La Comédie de Clermont-Fd Scène Nationale

**FEDERATION DES ASSOCIATIONS LAÏQUES DU PUY-DE-DOME
Service Culturel**

21-25 PLACE DELILLE 63000 CLERMONT-FERRAND

SITE INTERNET :

TEL : 04.73.14.79.16 FAX: 04.73.90.96.28.

Email: culture@fal63.org

La Ligue de l'Enseignement du Puy de Dôme s'est associée avec la Comédie de Clermont-Ferrand-Scène Nationale.

Chaque adulte adhérent FAL, UFOLEP ou USEP, bénéficie d'un tarif réduit sur lequel nous prélevons 2€ pour réduire d'autant le coût des places pour les jeunes.

Nous espérons ainsi que vous serez nombreux à participer à cette action et que cette année nous emmènerons encore plus de jeunes voire gratuitement des spectacles professionnels dans les activités culturelles qu'ils pratiquent.

Les fiches sont à renvoyer un mois avant chaque spectacle, accompagnées d'un chèque de participation. Les places numérotées sont à retirer sur place dans la demi-heure qui précède chaque représentation.

Ensembles, faisons vivre l'accès à la culture pour tous.

A conserver pour mémoire

**Récupération des Billets : sur place et dans la ½ heure qui précède le spectacle.
Lieu : Maison de la Culture, bd François Mitterrand
ou rue Abbé de L'Epée, Clermont-Ferrand.**

LA DANSE UNE HISTOIRE A MA FAÇON

Vendredi 17 octobre 2008 à 20h30

Inscription envoyée le _____

PLIC PLOC

Samedi 6 décembre 2008 à 20h00

Inscription envoyée le _____

SALLE DES FETES

Vendredi 23 janvier 2009 à 20h30

Inscription envoyée le _____

BLANCHE NEIGE

Vendredi 13 mars à 20h30

Inscription envoyée le _____

BLANCHE NEIGE

DANSE

Ballet Preljocaj
pièce pour 26 danseurs
chorégraphie Angelin Preljocaj

vendredi 13 mars 2009 à 20h30

Maison de la culture
Salle Jean Cocteau
(Entrée bd Mitterrand)

durée 2 h 20 avec entracte

Parmi les chorégraphes français de sa génération, Angelin Preljocaj fait partie de ceux dont l'énergie créatrice est la plus féconde et la plus percutante par sa diversité. Il a conçu plus de trente-cinq œuvres en vingt ans, toutes distinctes par leur propos, leur tonalité, leur ampleur mais possédant depuis la première une unité de style étonnante.

Alors que ses dernières pièces – notamment *Empty moves (part I)*, présentée à la Comédie en 2007 – s'avéraient plus abstraites, il a décidé d'en prendre le contre-pied : raconter une histoire. Ce sera celle de Blanche Neige, d'après la version des Frères Grimm, enfouie dans toutes les mémoires. Pour cette nouvelle création, le chorégraphe a réuni les vingt-six danseurs de sa compagnie et s'est entouré de complices en enchantement dont Jean-Paul Gaultier pour les costumes et Thierry Leproust pour les décors. Tous participent à la magie somptueuse d'un univers baroque et merveilleux, où les corps, les énergies, l'espace renouvellent les symboles d'un conte qui continue de faire rêver, portés par les plus belles pages des symphonies de Gustav Mahler. Angelin Preljocaj fait naître un nouveau grand ballet contemporain et romantique, ravissement pour tous les âges

La Danse UNE histoire à ma façon

DANSE

chorégraphie et interprétation Dominique Boivin

vendredi 17 octobre 2008 à 20h30

Maison de la culture
Salle Boris Vian
(Entrée rue Abbé-de-l'Épée)

Durée 1 heure

Dominique Boivin résout avec bonheur, à chacune de ses créations, la délicate équation de son art de chorégraphe : conjuguer profondeur et légèreté. Au sein de la compagnie Beau Geste, sa danse s'est toujours accompagnée d'une mise en images inventive, loufoque et drôle. Aussi, quand il entreprend de retracer toute l'histoire de la danse en soixante minutes, à l'aide d'une batterie d'objets inattendus, peut-on s'attendre à un moment de pure fantaisie. Cette vraie-fausse conférence composée de danses et de citations, de textes, d'images et d'anecdotes, commence à quatre pattes dans des temps préhistoriques, puis traverse les époques et les continents, les cultures et les tendances. On y retrouve le ballet romantique et les Ballets russes, Martha Graham et Merce Cunningham, Isadora Duncan et Nikolais, Nijinski et Pina Bausch, comme on feuillette un album de famille. Depuis sa création en 1994, cette pièce a parcouru le monde entier, remportant un succès considérable tant auprès du jeune public que des adultes. À (re)découvrir sans hésiter grâce à ces représentations exceptionnelles qui s'annoncent, pour cette saison, uniques en France



NOUVEAU CIRQUE

THEATRE

spectacle du Cirque Plume

écriture, mise en scène, scénographie et direction artistique
Bernard Kudlak
tout public – déconseillé aux moins de 5 ans

samedi 6 décembre 2008 à 20h00

Maison de la culture
Salle Jean Cocteau
(Entrée bd Mitterrand)

durée 2 h

un spectacle de

Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff
distribution en cours

vendredi 23 janvier 2009 à 20h30

Maison de la culture
Salle Jean Cocteau
(Entrée bd Mitterrand)

Le spectacle s'apprête à débiter quand... une goutte d'eau tombe du plafond. Un seau pour la recueillir : plic ! Une autre goutte, ploc ! C'est parti. La discrète fuite fait rapidement déborder la scène de prouesses et d'inventions. Acrobates voltigeurs, jongleurs de geyser, percussionnistes sur gamelles, arroseurs arrosés et autres musiciens aquatiques surfent en fanfare et explorent joies et déboires des jeux d'eau. Les tableaux, bien trempés d'humour et de poésie, s'enchaînent en cascade, dans un jaillissement musical de numéros étonnants, fantaisistes en diable. Treize doux rêveurs traversent un champ de métronomes fleuris, grimpent sur des tuyaux d'arrosage, dansent avec des serpillières, transforment les jets d'eau en feux d'artifice. Le Cirque Plume n'hésite pas à sortir des pistes battues pour le bonheur des petits et des grands. Depuis sa création en 1984 à Besançon, cette compagnie historique, dirigée par Bernard Kudlak, ne cesse de sillonner le monde entier. Avec Plic Ploc, son huitième spectacle, elle vient pour la première fois à Clermont-Ferrand et y clôt sa tournée mondiale : le moment ou jamais de se laisser submerger par la magie Plume

Des sketches cultes des Deschiens aux pièces de théâtre et opéras loufoques, Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff continuent, par leur humour tendre et acide, à déshabiller la méchanceté ordinaire. Les acrobaties de la vie, les balbutiements du destin sont soumis chez eux à la fantaisie d'un hasard poétique, dont l'invention inépuisable a su fabriquer un univers à nul autre pareil. La scène se peuple d'une cohorte dépenaillée de personnages bancals et émouvants, incarnés par des acteurs ébouriffants. Ces *Étourdis-là*, nous les avons découverts à la Comédie en avril 2007, reconnaissables entre mille, avec leur dégaine kitch, leur phrasé embrouillé et leur excentricité inimitable, de gags récurrents en tirades surréalistes. *Salle des fêtes* est la toute nouvelle création de cette grande famille. D'emblée, Macha Makeïeff plante le décor : « Une estrade pour moins de désolation. On transforme la salle d'attente pour l'enchantement ; quelques plantes et des rideaux pour se mettre à rêver. On s'affaire et prémédite quelque chose comme un voyage dans la lune avec tous les désirs et toutes les maladresses. Comme des mystiques ou de grands animaux de cirque »