

# Les arts plastiques avec la FAL en 2009/2010



Lise Roussel, *Villa*, 2008, acrylique et crayon sur papier

## Sommaire :

- P.2....2009/2010, les artistes
- P.3....2009/2010, suite et fin
- P.4....Informations pratiques
- P.5....Contact

la ligue de  
l'enseignement

FAL 63

## 1. 2009/2010

Cette année, avant le mois de février, trois propositions à Clermont-Ferrand. Deux à Falexpo avec la Fédération des Associations Laiques et une à la salle d'exposition du Fond Régional d'Art Contemporain (partenariat FRAC/FAL).

- **FRAC** - Depuis plus de 30 ans, **Jean-Luc Mylayne** parcourt le monde pour photographier des oiseaux. Très loin de la photographie animalière ou documentariste, Jean-Luc Mylayne nous donne à voir une relation contemplative, intime entre lui - l'oiseau - l'espace, dans un cadre rigoureusement et patiemment organisé comme peut l'être celui du tableau peint. Son œuvre est si singulière qu'elle n'a pas de référent connu et se situe bien au delà des modes qui constituent parfois l'art de notre époque.

FRAC

Photographie

18 septembre au 29 novembre 2009

Visites et ateliers co-animés par les médiateurs du FRAC et de la FAL

L'atelier portera sur l'aménagement d'un espace, dans une boîte, comme peut le faire Jean-Luc Mylayne dans la nature en composant ses images à la manière d'un peintre. Couleurs froides et vives selon la position de l'objet dans l'image, plans successifs, angles, cadrage, éléments du décor, proportions... sont autant de notions qui seront abordées lors de cet atelier. Le dossier des ateliers pour les scolaires sera disponible au téléchargement, rubrique *scolaires/groupes* de notre site internet ([www.culturefal63.org](http://www.culturefal63.org)) à partir du 14 septembre. Le dossier de l'exposition réalisé par le FRAC est en ligne au même endroit.

- **Falexpo - Lise Roussel** est une jeune artiste originaire de Clermont-Ferrand, récemment diplômée de l'école des Beaux-arts de Saint-Etienne. Son travail plastique mêle différentes techniques comme le collage, la peinture et le dessin. Si ces œuvres sont d'une apparente spontanéité (notamment dans la liberté du geste) elles sont en réalité le fruit d'une grande rigueur. Ainsi, derrière le chaos se cache en fait un ensemble de construction/déconstruction de rythmes, de contrastes de formes et de couleurs, d'ersatz de volumes et de perspectives, ou de jeux de lignes mûrement réfléchis. Parfois, la figuration semble émerger de cet ensemble complexe, emmenant alors, finalement, le spectateur vers une interprétation narrative.

*« Je suis toujours à la recherche du point sensible entre l'élégance, la finesse et la rugosité, le risque et le brouillon : juste avant que l'un ne devienne l'autre. La peinture qui en résulte en est la précipitation, le mélange acide et exact », Lise Roussel.*

Falexpo  
Techniques mixtes  
Du 27 novembre au 18 décembre 2009  
Visites et ateliers animés par l'artiste, en présence d'un médiateur de la FAL

- **Falexpo - Marion Robin** est diplômée de l'école des Beaux-arts de Clermont-Ferrand (en 2004). Elle met en scène les lieux dans lesquels elle expose. Ses créations in situ modifient une particularité ou l'ensemble de l'espace d'exposition, et c'est là toute l'originalité et l'intérêt de son travail, sans que le spectateur ne s'en aperçoive, au moins au premier abord. Anamorphoses ou montages en trompe l'œil, posés là comme des pièges visuels, ils nécessitent pour être mis en œuvre, passage du volume à un aplat trompeur, une maîtrise aboutie des notions plastiques permettant de créer l'illusion spatiale.

Falexpo  
Installation - Création in situ  
Du 29 janvier au 20 février 2010  
Visites animées par l'artiste, ateliers animés par le médiateur de la FAL

- **Domaine de Chadieu - Chadieu, Arts de pleine nature 2010.** Comme chaque printemps, cette exposition d'œuvre d'arts en pleine nature, permet aux enfants de s'initier à une pratique artistique originale, dans un cadre agréable. Par ailleurs, les écoles peuvent compléter leur excursion avec les nombreuses propositions thématiques proposées par le centre de Chadieu (sport, découvertes scientifiques et de la nature, renseignements auprès de Lydie au 04 73 39 57 30).

## 2. 2009-2010, suite et fin

Cette année sera un peu particulière. Avec le **déménagement du FRAC**, nous ne sommes pas en mesure pour le moment de vous donner de plus amples informations sur les ateliers à venir pour l'année 2010 même si nous savons qu'ils reprendront.

En ce qui concerne **Falexpo**, la salle fermera ses portes le 20 février 2010.

L'évènement **Chadieu, Arts de pleine nature**, est maintenu. Il s'enrichit même d'une nouveauté. En effet, à travers des rencontres filées tout au long de l'année, plusieurs classes vont pouvoir découvrir le travail des deux des artistes qui exposeront

à Chadieu en 2010. Ces rencontres pourront être le point de départ d'un projet de création collectif pour les enfants. Nous mettrons en place des blogs qui vous permettront de suivre ce projet.

### 3. Informations pratiques :

#### a. Public concerné par ces animations

La FAL propose ces expositions, les visites et les ateliers aux groupes : scolaires du premier degré, centres de loisirs, centres spécialisés, adultes...

#### b. FRAC

En plus des expositions programmées par la FAL, nous avons mis en place un partenariat avec le FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) qui permet aux groupes de rencontrer des œuvres d'artistes de renommée internationale dans une institution réputée.

#### c. Pré-visites, visites et ateliers

Que ce soit à Falexpo, à Chadieu ou au FRAC (partenariat FRAC/FAL), vous pouvez bénéficier d'un accompagnement complet (voir ci-dessous) ou choisir « à la carte » l'accompagnement qui convient le mieux à votre projet. Ainsi, nous proposons systématiquement :

- Une pré-visite : un médiateur se déplace directement en classe afin de préparer les enfants à leur sortie. Elle permet notamment de voir ou de revoir avec eux certaines notions simples, propres à l'art en général et à l'art contemporain en particulier.
- Une visite, animée soit par un médiateur soit par l'artiste lui-même.
- Un atelier de pratique qui permet de prolonger la visite en s'appuyant sur le travail découvert lors de l'exposition

#### d. Durées

La durée de la **pré-visite** varie de 15 à 60 minutes selon le public.  
La durée de la **visite + l'atelier** varie entre 1h30 et 2 heures.

#### e. Participation aux frais

Pré-visite dans l'établissement : 15€  
Visite de l'expo avec un médiateur : gratuite  
Visite de l'expo avec un artiste : 35€  
Atelier avec un médiateur : 20€  
Visite + atelier avec un artiste : 75€  
Atelier Chadieu : 60€

#### 4. Contact :

Renseignements ou réservations : Vincent Landry au 04 73 14 79 17 ou [artsplastiques@fal63.org](mailto:artsplastiques@fal63.org)